



Ночная дорога. Огни фонарей. Придорожное кафе. Драйв. Много ярких впечатлений. Мокрые улицы. Метро. Высокое небо. Счастье. Спасибо областному комитету профсоюза образования

-Здравствуй, Москва! – сказали девчонки и мальчишки из Белгорода, Алексеевки и Старого Оскола 13 мая в 9 часов утра.

Здравствуй, Москва! Мы были счастливы. Заселение. Завтрак – вкусный, домашний. Свежий сок, бутерброд с семгой и предвкушение чего-то необычного.

Необычное не заставило себя ждать: более 7000 м² – площадь под землей. Бункер - 42 на Таганке (Музей Холодной войны) – поистине что-то невероятное. Он построен в 1956, и почти 30 лет нес круглосуточное дежурство, обеспечивая безопасность нашей страны в случае ядерного нападения. Так интересно и увлекательно! А с виду всего лишь 2-этажный сталинский дом №11 в 5-м Котельническом переулке. Пешком по лестнице вниз на глубину 60 м. Лифт тоже есть, но так нагляднее. Подземное сооружение огромных размеров способное противостоять ядерному удару очень впечатляет. Фильм про ядерные и термоядерные взрывы, а потом маленький кусочек другой жизни с военной формой, автоматами, телефонной и телеграфной связью тех времен – все это сложилось в голове в одну большую мозаику, на которой выбито «ВОСХИЩЕНИЕ»



Научно-учебный музей землеведения МГУ - это второе место, куда мы отправились. Фонды Музея Землеведения насчитывают около 30.000 единиц хранения музейных материалов. Все они подразделяются на 2 больших раздела: материалы научно-художественного фонда и натурные материалы. Минералы и полезные ископаемые, горные породы и метеориты, палеонтологические материалы, уникальная

коллекция почвенных монолитов, зоологические материалы, коллекции насекомых, ботанических образцов и гербариев, галерея живописных полотен – все это мы смогли увидеть своими глазами. Емко и содержательно!

Затем была встреча с заместителем председателя объединенного профсоюзного комитета МГУ, председателем студенческого координационного совета профсоюза работников народного образования и науки РФ Владимиром Леонидовичем Марченко. Немного об истории и работе профсоюзной организации московского университета, презентация, подарки на память и много новой важной информации.

Вечерняя Москва. Движение. Скоростные велосипеды. Долгая прогулка, много эмоций, фотографий и ожидание следующего дня.

Экскурсия по «Мосфильму» - ведущему предприятию киноиндустрии России, на котором осуществляется производство практически всей отечественной кино-, теле- и видеопродукции. Производственная мощность студии — более ста картин в год. Съемочные павильоны. Продукция гримерного цеха. Съемочная площадка фильма «Всадник по имени Смерть». Декорации к новому фильму. И ...в довесок к всему – Федор Бондарчук. Эмоций хватило еще надолго.



Благодарю за внимание и приглашаю посетить выставку «Москва, или как это было» в Музее Москвы.



Спасибо!!!!

Наталья Кондаурова, председатель студенческой профсоюзной

организации факультета журналистики БелГУ