



Мир

открыт настежь, если в сердце музыка...

Около полугода назад в Москве проходил первый детский Всероссийский конкурс-фестиваль «АРКТУР» (Артистизм. Культура. Творче-ство. Увлече-ние. Реализация). В двух его номинациях за победу боролись творческие коллективы Дома пионеров и школьников Чернянского района – ВИА «Серебряный дождь» (руководитель Шепило А.А.) и танцевальный коллектив «Ритм» (руководитель Супруга А.И.). Оба коллектива прекрас-но себя показали и удостоены дипломов финалистов, а их

руководители награждены дипломами за высокий уровень подготовки конкурсантов.

Особая радость ожидала ВИА «Серебряный дождь» после выступления в финале. Ансамбль вышел на третье место в номинации «Музыкально-исполнительское искусство». Наградой ему стала путёвка в международный детский центр «Артек». В нём ребята побывали в сентябре. О конкурсе, «Серебряном дожде» и времени, проведенном юными музыкантами в «Артеке», мы беседовали с руководителем ВИА Шепило А.А.

- Александр Анатольевич, участие в финале конкурса-фестиваля и третье место в нем дают вам, как руководителю ВИА «Серебряный дождь», исключительный повод познакомить читателей с его историей. Я уверен, читателям это интересно.

- История «Серебряного дождя» насчитывает около сорока лет. У истоков музыкальной группы стоял замечательный человек и богом отмеченный музыкант Василий Александрович Сухин. Это он, руководитель кружка гитары в Доме пионеров, был всему голова. Он первым собирал в единую творческую группу чернянских ребят, одержимых музыкой и пением. Василий Александрович был первым моим наставником. А своё нынешнее название «Серебряный дождь» вокально-инструментальный ансамбль получил в 1997 году, когда его руководителем стал ваш покорный слуга. Теперь это детское творческое объединение, в составе которого ребята от 11 до 17 лет, желающие научиться играть на электрогитаре, синтезаторе, ударной установке и других музыкальных инструментах. В 2017 году наше объединение отметит своё двадцатилетие.

В своё время в составе ВИА музицировали и солировали увлечённые молодые люди и девушки. Через ВИА «Серебряный дождь» прошли толковые ребята, понимающие инструментальную музыку. Не всем им, конечно, улыбнулась эстрада, лишь для кого-то музыка стала профессией, но в сердце и душе музыка осталась у каждого, кто хоть раз сыграл или спел в «Серебряном дожде». Не преувеличу, сказав, что в качестве хобби играют на музыкальных инструментах почти все, кого, образно говоря, взяла за сердце музыка «Серебряного дождя».

С уважением называю имена, обладатели которых давно взрослые люди, но по-прежнему «Серебряный дождь» в их сердцах и душах. В своё время они проходили через творческое объединение, играли и пели в ансамбле. В этом списке имён – Владимир Велитченко, Андрей Чубарых, Александр Цыганков и Максим Верченко. Владимир работает сейчас в РЭС, играет в вокально-инструментальном ансамбле «Импульс» этого предприятия. Андрей Чубарых – инженер, живёт и работает в Москве, насколько знаю, музыка его хобби. В более позднем составе прекрасно показывали себя в коллективе Дмитрий Верченко и Антон Велитченко. Они не раз были призёрами регионального фестиваля дворовой песни «Ребята с нашего двора».

Не могу не отметить Романа Вербицкого, который становился победителем Всероссийского фестиваля патриотической и военной песни «Афганский ветер». Не

умолчу ещё об одной успешной участнице более позднего состава «Дождя» – Дарье Савельевой (ныне студентке медицинского факультета БГУ), которая была победителем областного конкурса авторской песни. Алексей Грошев, Татьяна Рязанцева, Татьяна Шеремет, Алина Пашенко, Роман Николаев, Дмитрий Сотников – все они гордость Дома пионеров и школьников, дипломанты и призеры различных музыкальных конкурсов. Ныне они – студенты вузов Белгородчины.

- А теперь самое время представить читателям состав «Серебряного дождя», который стал третьим призёром Всероссийского детского конкурса-фестиваля, заслужив тем самым право на отдых в известном лаге-ре «Артек». Кто они, шестеро счастливицов, покоровших столь высокий музыкальный Олимп?

- С удовольствием. Итак, в ансамбле две солистки – Вера Гырбу и Екатерина Крупина. Есть в «Дожде» ещё одна девушка – Ольга Найденко. Она играет на клавишных инструментах. Ребята в ансамбле гитаристы. Дмитрий Судьенков – басист, Дмитрий Близнюк – соло, Алексей Асеев – ритм-гитара. Все шестеро талантливы, настойчивы и трудолюбивы. У ребят нет большой разницы в возрасте, и это делает их творческий союз более тесным. Наверное, в этом и есть большой плюс «Серебряного дождя» нынешнего состава. Вера Гырбу учится в третьей школе посёлка Чернянка. В 2017 году она заканчивает это учебное заведение. Дима Близнюк, Дима Судьенков, Катя Крупина и Ольга Найденко – учащиеся первой школы. Алексей Асеев – теперь уже студент Губкинского музыкального колледжа. Все прекрасно учатся. Кстати, Вера Гырбу не просто солистка. Она поёт песни, которые сама сочиняет.

- Вы, наверное, самый близкий после родителей ребятам человек, с которым они делились первыми свежими впечатлениями о конкурсе-фестивале, а чуть позже – об «Артеке». Какие они, эти впечатления?

- Великолепные! Конкурс-фестиваль состоял из отборочного и финального туров. Финал состоялся 5 мая 2016 года в Московском Дворце пионеров на Воробьёвых горах. В Москве мы были уже 4 мая. После регистрации и жеребьёвки ребят пригласили на экскурсию по Красной Площади, Александровскому саду и Старому Арбату. А 5 мая финалистов «Арк-тура» гостеприимно принял Московский Дворец пионеров на Воробьёвых горах. Финал собрал около 500 мальчишек и девчонок из 35 регионов России. Мне пришлось постоянно быть рядом с ребятами, я видел и чувствовал их состояние. Воспитанники страшно волновались, особенно в день выступления. Но ребята справились «с нервами». «Дождь» представил на суд зрителей и жюри конкурса-фестиваля две песни, одну из них – авторскую (Веры Гырбу), которую автор сама и спела.

- А что же сентябрь, Крым, «Артек»?

- Побывать в «Артеке» и отдохнуть в одном из лучших мест Крыма для любого юного россиянина великая честь и радость. Оказаться в нём в сентябре 2016 года было вдвойне и втройне радостнее и приятнее, поскольку именно в этом туре была тематическая смена «Другая школа». Так получилось, что мне пришлось доставлять моих ребят в здравницу и забирать их оттуда. И я воочию наблюдал, какие чувства владели ими в эти моменты. Особые эмоции пережили ребята при прощании с лагерем, обрётёнными в нём друзьями. Дорога была короткой, поскольку такой её сделали еще живые воспоминания юных друзей. Все шестеро наперебой рассказывали, чем удивил, чем порадовал, чем запомнится на всю жизнь «Артек».

Великолепным был отдых. Ребята проехали по южному берегу Крыма, побывали в

Ливадийском и Массандровских дворцах, на виноградниках, на лавандовых полях, посетили Севастополь, стали зрителями уникальной реконструкции битвы за город во время Великой Отечественной войны, прогулялись по набережной. Форма участников смены выделяла их из среды других отдыхающих и туристов, которые с интересом расспрашивали ребят о жизни в «Артеке». Ярким событием стал долго-жданный подъём на Аю-Даг – Медведь-гору, которая знаменита не меньше, чем сам «Артек».

Мероприятия, ежедневно проходившие в лагере, скрепили дружбу ребят, научили жить и мыслить коллективно, проявлять характер при достижении целей. У артековцев состоялся своеобразный бенефис – огромный концерт отрядов, во время которого можно было себя показать и на других посмотреть.

Навсегда запомнится ребятам «Артек», конечно же, стартовавшей в сентябре тематической сменой «Другая школа». Проект, запомнившийся как череда чудесных и фантастических дел и событий, заставлял ребят активно мыслить, развиваться, получать необычно интересные теоретические и практические знания. Словом, чудо в «Артеке» было с ребятами рядом постоянно.

- И последний вопрос, Александр Анатольевич. Кому Вы и ребята из «Серебряного дождя» благодарны за участие в «АРКТУРЕ» и почти месяц чудесного отдыха в «Артеке»?

- Учредили конкурс Общероссийский Профсоюз образования, Федеральный детский эколого-биологический центр и Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения в целях содействия в реализации концепции развития дополнительного образования детей. Его цель – популяризация системы дополнительного образования в формировании подрастающего поколения, роста эффективности деятельности общероссийского Профсоюза образования в повышении престижа профессии и статуса педагогов дополнительного образования детей, создания условий для развития конкурсного движения в этой сфере.

Неоценимую поддержку и финансовую помощь в организации участия в финальном туре Всероссийского конкурса-фестиваля «Арктур» оказала Белгородская региональная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ, её председатель Томилка Л.Т., председатель Координационного Совета организаций профсоюзов Чернянско-го района Бойченко А.П.

От коллектива «Серебряного дождя» мне хотелось бы выразить сердечную благодарность за активное содействие в создании наилучших условий для занятий детей и подростков в учреждениях дополнительного образования Чернянского района творчеством, обучению их музыке, хореографии, вокалу главе администрации района Гапотченко П.В., начальнику управления образования Дереча Н.Е. Спасибо за участие в решении транспортной проблемы при поездке ребят в «Артек» и домой начальнику управления соцзащиты Гуровой Е.А. Особенная благодарность Швецу Т.И. – председателю Чернянской районной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ. Спасибо огромное ей за всё сделанное.

Анатолий ГУСАКОВ.

**На снимке:
Фото автора.**



