

Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось! ... Эти строки принадлежат поэту **А. Пушкину**, писавшему в те времена, когда ещё вся Москва практически ограничивалась стенами Кремля. Сегодня же Москва – это огромный, красивый, современный, суматошный, но влюбляющий в себя город.

Утром следующего дня мы вышли на Воробьёвых (Ленинских) горах, на юго-западе современной Москвы. Здесь к нашей группе присоединился гид, профессор МГУ **Надежда Иосифовна**

, которая мысленно перенесла нас в начало XIV века. Она рассказала о том, что тогда на вершине холма располагалось село Воробьёво, названное так по имени его первоначальных владельцев бояр

Воробьёвых

, впервые было упомянуто в летописи при

Даниле Александровиче Невском

, сыне

Александра Невского

, которое в последствие было превращено в великокняжескую резиденцию, ещё позже в слободе жили московские стрельцы. Здесь же, стоя на Воробьёвых горах и глядя на Москву,

Герцен

и

Огарёв

покаялись посвятить всю свою жизнь борьбе за счастье народа. Далее, Надежда Иосифовна напомнила всем о князе

Юрии Долгоруком

– великом князе Киевском, благодаря которому была основана Москва.

У каждого города в мире есть своё лицо: в Париже это Эйфелева башня, в Лондоне – Тауэр, в Москве – Московский Кремль. Сам город лежит на семи холмах. Но есть в Москве ещё и семь высотных зданий, которые подобно другим архитектурным памятникам являются настоящим лицом Москвы. Это знаменитые Сталинские высотки. Седьмая высотка в Москве – это здание Московского государственного университета (МГУ) на Воробьёвых горах. Чтобы вспоминать о том, что мы побывали на Воробьёвых горах, практически вплотную подходили к зданию МГУ, эти приятные моменты запечатлели фотографией. Далее мы переместились на Грузинское подворье, там посетили маленький уголок Грузии, грузинскую церковь, храм Святого Великомученика **Георгия Победоносца**

, одну из достопримечательностей Москвы, которая располагается на Пресне. Служба в храме проводится на грузинском и русском языках. Здесь же посетили музей-мастерскую

Зураба Церетели

, осмотрели внутренний дворик со скульптурами, производящий ошеломляющее

впечатление. Такое обилие статуй и статуэток всех форм, размеров и тематики на маленьком ограниченно пространстве поражает. Тут же посетили лавку грузинской выпечки. И, конечно, сделали фото на память. Далее мы, передвигаясь на автобусе по улицам Москвы, любовались её красотами, а именно: храмом

Христа Спасителя

, памятником

князю Владимиру

, Старым и Новым Арбатом, художественным театром, Москва-Сити, Белым домом, памятником

Петру Первому

в форме большого корабля, расположенного на водах реки Москвы, Третьяковской галереей, Васильевским спуском, Боровицкими воротами, Патриаршим мостом, Воздушным мостом, автозаправочной станцией на реке Москве, библиотекой иностранной литературы, Курским вокзалом, театром на Таганке, где работал

Владимир Высоцкий

, полюбовались зданиями в стиле Хайтека (здание, построенное из стекла и бетона), Сталинской высоткой, в которой размещалась квартира

Людмилы Зыкиной

, кинотеатром «Победа», Центральной парадной театра эстрады, Сталинской высоткой, в которой располагается Министерство обороны Российской Федерации, красотами дворца «Лужники». Далее мы посетили Покровский ставропигиальный монастырь Русской Православной Церкви в Москве, у Покровской Заставы, посетили место, где находятся мощи блаженной старицы

Матроны Московской

.
И самое яркое и неопишное впечатление нас ждало в цирке братьев **Запашных**, на просмотре которого мы ощутили эмоции, которые ещё никогда не испытывали в жизни. Яркое и масштабное шоу, номера с хищниками, «живое» музыкальное сопровождение. Номер с цыганом и лошадью просто бесподобен. А какое взаимодействие, когда конь перескакивает через скакалку, которую держит артист на лошади! Просто табун дрессированных лошадей, на все вкусы и стили номера с их участием.

