Цель конкурса – создание условий для содействия и развития творческого потенциала работников сферы образования Корочанского района. Задачи конкурса – приобщение работников сферы образования к театральному искусству; создание условий для творческой самореализации личности, выявления и раскрытия творческого и духовного потенциала работников образования, включая молодых специалистов; организация творческого обмена опытом по созданию театральных постановок между коллективами работников сферы образования; совершенствование организации культурно – досуговой деятельности работников сферы образования Корочанского района, формирование корпоративной культуры.



Конкурс представлял собой смотр театральных постановок по произведениям отечественной классической художественной литературы. Вид театральных постановок – драматический, комедийный или музыкальный спектакль. Каждый творческий коллектив представлял один отрывок из спектакля, который наиболее динамично отражал суть произведения. По условиям конкурса продолжительность постановки не превышала 10 минут. Творческие коллективы самостоятельно выбирали литературный материал, подготавливали сценарий, распределяли роли, были свободны в выборе классических техник подачи литературного материала.

В конкурсе приняли участие 23 творческих коллектива в двух номинациях – образовательные учреждения с численностью менее 35 и более 35 работников.

Приветствовала участников конкурса Бычихина Татьяна Владимировна, заместитель главы администрации Корочанского района по социальной политике.

Жюри конкурса было сформировано из числа работников культуры и образования Корочанского района – Гатилова Ирина Анатольевна, Борисова Надежда Ивановна, Шляхова Надежда Евгеньевна, Масленникова Ирина Ивановна, Коротких Татьяна Николаевна.

Выступление творческих театральных коллективов оценивалось по критериям: актёрское мастерство, выразительность речи актёров; искусство сценографии, динамичность, креативность; яркость образов и оригинальность, наличие элементов декорации, костюмов; визуальное и звуковое сопровождение; режиссёрский замысел.

Ярко, талантливо, мастерски работники образовательных организаций из числа директоров и заведующих, учителей и воспитателей, завхозов, сторожей и водителей, председателей первичных профсоюзных организаций представили театральные постановки по произведениям отечественной классической художественной литературы. Активное участие приняли молодые специалисты образовательных учреждений. Для создания образов использовали костюмы, реквизит, декорации. Программа конкурса была разнообразна и насыщена.

Были представлены отрывки из произведений А.С. Пушкина, А.П. Чехова, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, С.Я. Маршака и других классических авторов.













